

Feinstliebchen, du sollst nicht barfuß gehn

Text: August Kretzschmer

Melodie: Johannes Brahms

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: 'Feins - lieb - chen, du sollst mir nicht bar - fuß gehn, du zer -'. The second system (measures 5-8) has the same key signature and time signature. The lyrics are: '- trittst dir die zar - ten Füß - lein schön.'. The third system (measures 9-12) has the same key signature and time signature. The lyrics are: 'La - la - la - la, la - la - la - la, du zer -'. The fourth system (measures 13-16) has the same key signature and time signature. The lyrics are: '- trittst dir die zar - ten Füß - lein schön.'. The score includes various chords and melodic lines for both hands.

1. Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn,
du zertrittst dir die zarten Füßlein schön,
Tralalala, tralalala!
du zertrittst dir die zarten Füßlein schön.
2. Wie sollte ich denn nicht barfuß gehn,
hab keine Schuh ja anzuziehn.
Tralalala, tralalala!
du zertrittst dir die zarten Füßlein schön.
3. Feinsliebchen, willst du mein eigen sein,
so kaufe ich dir ein Paar Schühlein fein.
Tralalala, tralalala!
du zertrittst dir die zarten Füßlein schön.
4. Wie könnte ich denn Euer eigen sein,
ich bin ein armes Mägdelein.
Tralalala, tralalala!
du zertrittst dir die zarten Füßlein schön.
5. Und bist du auch arm, so nehm ich dich doch,
du hast ja die Ehr und die Treue noch.
Tralalala, tralalala!
du zertrittst dir die zarten Füßlein schön.
6. Die Ehr und die Treue mir keiner nahm,
ich bin, wie ich von der Mutter kam.
Tralalala, tralalala!
du zertrittst dir die zarten Füßlein schön.
7. Was zog er aus seiner Taschen fein?
Von lauter Gold ein Ringelein.
Tralalala, tralalala!
du zertrittst dir die zarten Füßlein schön.