

An einem Sommermorgen

Text: Theodor Fontane

Melodie 1900 Jahrhundert

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'An ein - nem Som - mer - mor - gen, da nimm den Wan - der - stab. es'. The second system (measures 6-10) continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'fal - len dei - ne Sor - gen wie Ne - bel von dir ab. Tra - la'. The third system (measures 11-15) continues the melody and accompaniment. The lyrics are: '- la - la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la, es'. The fourth system (measures 16-20) continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'fal - len dei - ne Sor - gen wie Ne - bel von dir ab.' The score includes various chords (G, D7, E7, Am, C#°) and a final double bar line.

1. An einem Sommermorgen, Da nimm den Wanderstab,
Es fallen deine Sorgen Wie Nebel von dir ab.
Trala lalalalalalala, Trala lalalalala.
Es fallen deine Sorgen Wie Nebel von dir ab
3. Des Himmels heitre Bläue Lacht dir ins Herz hinein
Und schließt wie Gottes Treue Mit seinem Dach dich ein.
Trala lalalalalalala, Trala lalalalala.
Und schließt wie Gottes Treue Mit seinem Dach dich ein.
3. Rings Blüten nur und Triebe Und Halm, vom Segen schwer.
Dir ist's als zög die Liebe Des Weges nebenher.
Trala lalalalalalala, Trala lalalalala.
Dir ist's als zög die Liebe. Des Weges nebenher.